

# Cultura & Tempo libero



## Molte fedi

Le tensioni pre Covid come leve di cambiamento

Domani, alle 20.45, l'incontro con Mauro Maggatti e Chiara Giaccardi (foto), visibile sul sito e sulla pagina Facebook di eMolte fedi sotto lo stesso cielo. Il titolo è lo stesso dell'ultimo libro scritto dai coniugi, e Nella fine è l'inizio. I due ospiti, entrambi docenti alla Cattolica di Milano, rifletteranno sulla sfida di

trasformare le tensioni che Covid in leve di cambiamento. Economista ed editorialista, insegnante di Sociologia e direttrice di Comunicazione.

## IL LIBRO

Da San Lorenzo alla Rocca: la guida, illustrata con acquarelli, svela architettura e segreti di Città Alta. Le autrici: «Così mostriamo l'anima più profonda dentro le Mura»

# Tradizioni, storia e curiosità Bergamo spalanca le sue porte

Bergamo spalanca le sue porte a cittadini e turisti. La nuova guida per scoprire (o riscoprire) Città Alta si chiama «In viaggio a Bergamo. La città delle porte» ed è curata dalla guida turistica Nadia Mangili, dall'artista Camilla Marinoni e da Eleonora Monico, insegnante e traduttrice d'inglese. Il libro, disponibile da dicembre, si può già preordinare.

Le tre professioniste bergamasche hanno unito passioni e capacità per realizzare un'opera alternativa, illustrata e bilingue. La prima ha narrato la storia, l'arte e l'architettura, la Marinoni ha raccontato i luoghi attraverso i suoi disegni ad acquarello, mentre la Monico ha tradotto i testi in inglese. «Siamo da sempre legate alla nostra città, alla sua bellezza e alla sua storia, ma da quest'anno, che ricorderemo per sempre, lo siamo ancora di più — spiegano le tre autrici nella prefazione —. Bergamo è nota in tutto il mondo. Si è presa il suo spazio, seppur triste e amaro: proprio per questo è giunto il momento di spalancare le sue porte, mostrare l'anima più profonda, le sue stradine strette, le sue piazze nascoste, il suo cuore più grande».

Spicca il portone del Museo Donzettiano, in via Arena, al civico 9: qui, da un centinaio d'anni, sono custodite le memorie del celebre compositore, i suoi componimenti, i do-

### I morti

Alcune porte venivano usate per fare uscire i defunti di una famiglia e subito dopo murate

ni ricevuti dalla città, l'arredo delle stanze, libri e ritratti. «Ma, fino a pochi anni fa, aveva sede il Conservatorio — racconta la Mangili —. E, prima ancora la dimora, all'epoca chiamata Domus Magna, ha ospitato il Consiglio della Congregazione della Misericordia Maggiore che raccoglieva in deposito il cibo per i poveri. Durante la peste manzoniana del 1630 la Misericordia fece sfornare del pane e i poveri, in balia della fame, si accalcarono causando numerosi feriti e morti».

Non tutti sanno che porta San Lorenzo è stata ricostruita: l'originale è sotto le mura. «È stata murata poiché quella è una zona colma di rivoli d'acqua che, con le piogge, si ingrossavano — spiega l'esperta —. I veneziani decisero di chiuderla, dopodiché furono gli abitanti di Valtellese a pagare 4.000 ducati per ricostruirla al di sopra, senza



### Scoperte

La nuova guida «in viaggio a Bergamo. La città delle porte» è curata dalla guida turistica Nadia Mangili, dall'artista Camilla Marinoni e dalla docente Eleonora Monico

tronzoli».

La guida tratta la porticina della Rocca che, nascosta con la parete verso il parco delle Rimembranze, era l'ingresso principale della fortezza, la

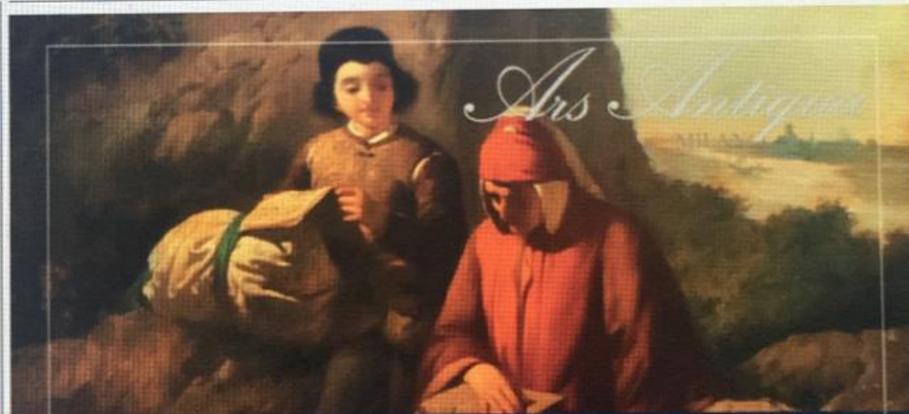
porta della Casa dell'Arciprete, il portale dei leoni bianchi della Basilica di Santa Maria Maggiore, il portone di Palazzo Terzi, dove il passante è tentato dallo sbirciare per am-

mirare i meravigliosi giardini. E le porticine della morte in via alla Rocca, secondarie, affiancate ai portoni principali della casa. «Secondo una tradizione del Medioevo ser-

vivano per far uscire i feretri, poi venivano murate per scaramanzia — svela la Mangili —. Probabilmente ce ne erano molte di più, ma sono state inglobate nelle strutture, sono tipiche nel centro Italia, si narra che Francesco d'Assisi fosse uscito da una di quelle porticine quando decise di abbandonare la vita da ricco».

Con i preordini si avrà anche in omaggio un disegno, formato cartolina, di una delle sette porte. È possibile acquistare la copia in versione e-book, libro cartaceo e con l'aggiunta di una stampa, sui siti delle autrici [www.camillamarinoni.com](http://www.camillamarinoni.com), [www.eleonoramonico.com](http://www.eleonoramonico.com), [www.nadiamangili.com](http://www.nadiamangili.com).

Rosanna Scardi



## COMPRIAMO ANTIQUARIATO IN TUTTA ITALIA

Chiamaci o inviaci una foto su Whatsapp o per Email, troveremo insieme la migliore valutazione per te.

DIPINTI - SCULTURE - ARREDI - OGGETTISTICA  
OROLOGI - ARTE ORIENTALE - DESIGN  
ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA

02 29529057  
347 9735757 / 347 8218229  
[galleria@arsantiquasrl.info](mailto:galleria@arsantiquasrl.info)

Via Carlo Pisacane, 55/57 - 20129 Milano

### DIRETTE TV

DOMENICA 17.00 - 21.00 MERCOLEDÌ 21.00 - 00.00

TV Canale 126 sky Canale 821

STREAMING E REPLICHE  
[www.arsantiquasrl.com](http://www.arsantiquasrl.com)

Tre  
I p  
e la  
«A  
un

«  
can  
dal  
caff  
Prim  
dall  
fona  
pan  
Mat  
sott  
dell  
prim  
dole  
dell  
pan  
onl  
ww  
sari  
lett  
ado  
cart  
illus  
Ros  
di B  
dall  
sui  
imp  
can  
arti  
son  
ate  
pan

Past  
liev  
anc  
bas  
ciò  
tagg  
anc  
ama  
o pe  
Lau  
info  
mo  
mzi  
arti  
affe  
tito  
pass  
laur  
pan  
att  
aut  
orm  
Piet  
red  
201  
mai  
con  
dell  
Bres  
spe  
da s  
sod  
—  
pen  
Nel  
par  
nar  
arr  
cal  
cre  
ed  
cio