

CAMILLA MARINONI

Born 1979 in Bergamo, Italy, where she lives and works.

EDUCATION

- 2007 M.F.A., Academy of Fine Art of Brera, Milan (Sacred Art)
2003 B.A., Academy of Fine Art of Brera, Milan (Sculpture)

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Camilla Marinoni: La vertigine della forma*, MO.CA., Brescia (Italy), *upcoming*
2021 *Sintomi della fiducia*, (Art Together Now), Fondazione Bernareggi, Bergamo, Italy
Alla muta cenere io canto, Fondazione Leonesio, Puegnago del Garda, Italy.
Ricamare il vuoto, galleria Zerial Art Project, Trieste
2019 *Zaffo, intessuto nelle profondità*, San Lorenzo Minore's Church, Bergamo, Italy
2018 *Madre*, performance, Bergamo, Italy
2017 *A MERET*, Museo Fondazione Bernareggi, Bergamo, Italy
2015 *CoffeeBreak.Museum*, Museo Gianetti, Saronno, Italy
2014 *Né nelle mani, né negli occhi*, galleria Galgarte Bergamo, Italy
2013 *Camilla Marinoni and Marta Colombi: It's Balance*, galleria OffBrera, Milan [two-person exhibition]
2008 *Lo sposo non può vedere l'abito prima della sposa*, Luogo_e, Bergamo, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *7 - L'arte interpreta i vizi capitali*, Rocca of Umbertide (PG), Italy
Salon Bite&go, Palazzo Lombardia, Milan
L'uomo non è che una canna - Fragilità e dimensione spirituale, Collezione Paolo VI, Concesio, Brescia, Italy
Naturalismi, galleria MEB, Borgnomanero, Italy
Fiberstorming, Ex Ateneo, (25th anniversary World Textile Art) Bergamo, Italy
2022 *ArteamCup 2022*, palazzo del Commissario Priamar, Savona, Italy [catalogue]
Archeologie del contemporaneo. Sospensioni, galleria Gulli Arte, Savona, Italy
Archeologie del contemporaneo. Svelamenti, Museo Archeologico, Savona, Italy
BAW, Bolzano Art Weeks - Memento/Moment(o)/Monument(o), Bolzano, Luce, Palazzo Costantino, Palermo
Anàstasi - Turbamenti, immersioni, attese, rinascite, galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (LU), Italy [catalogue]
2021 *Ars Memoriae*, Palazzo Branciforte, Palermo
Naturalismi, galleria Febo&Dafne, Turin
Spiders 21 | Artisti tessitori, Museo dell'Artigianato Silano e della Difesa del Suolo, Longobucco, Italy
7 - L'arte interpreta i vizi capitali, Antico Monastero della Misericordia, Missaglia, Italy [catalogue]
Gesto Zero. Istantanee 2020, Ex chiesa della Maddalena, Bergamo, Italy
Esercizi di purezza, galleria Villa Contemporanea, Monza, Italy
2020 *ArteamCup 2020*, Fondazione Dino Zoli, Forlì, Italy [catalogue]
Ti Bergamo - Una comunità, GAMEC, Bergamo, Italy
Gesto Zero. Istantanee 2020, Museo Santa Giulia, Brescia, Italy [catalogue]
60x60x60, Circoloquadro, Milan [catalogue]
2019 *Arteam Cup 2019*, villa Nobel, Sanremo, Italy [catalogue]
One self, ChaShaMa Gallery, New York

2019	<i>Prima che le foglie cadano</i> , Broletto, Pavia, Italy <i>Tra il sacro e la terra</i> , Museo di San Giovanni, Asti, Italy
2018	<i>Prima che le foglie cadano</i> , Villa Damioli - Fondazione Cicogna Rampana, Palazzolo sull'Oglio (Italy)
2017	<i>IX Biennale di Soncino. A Marco</i> , Sforza Castle, Soncino, Italy [catalogue] <i>Tra il sacro e la terra</i> , Montali Museum, Rodello, Italy
2015	<i>Alimenta la mente! Pane al pane</i> , Mediateca Santa Teresa, Milan
2014	<i>Anche le tartarughe fanno rumore quando respirano</i> , Palazzo Gentilizio, Pietrarubbia, Italy
2012	<i>Buste dipinte</i> , Spazio Oberdan, Milan <i>El Botijo</i> , Castellón, Spain
2011	<i>Mamma mia dammi 100 lire...</i> , Spazio Nibe, Milan <i>Le case dell'arte - Habitar</i> , galleria OffBrera Gallery, Milan
2010	<i>Dell'arte sacra e dell'esperienza spirituale</i> , galleria OffBrera, Milan <i>Sguardi preziosi</i> , Spazio Nibe, Milan
2010	<i>Esteriorità di Dio. Dal sistema dell'arte contemporanea</i> , San Teodoro church, Venice
2009	<i>Preziosi</i> , Leo Galleries, Monza, Italy <i>Movimentazioni</i> , Palazzo Ducale, Genoa <i>Corpi – ideali reali assenti presenti</i> , Museo Borgogna, Vercelli, Italy <i>Corredi, scorte e rituali d'amore – I mestieri femminili dell'arte contemporanea</i> , Galleria OffBrera, Milan
2007	<i>L'Invenzione dell'Arte</i> , Mondolfo Marotta Arte Contemporanea (MAC), Mondolfo, Italy <i>Segnali d'Arte</i> , Fondazione Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia, Italy [catalogue] <i>V° International Biennale "Felice Casorati"</i> , Italian Culture Institute, Krakow, Poland [catalogue]
2005	<i>Floating Sites - Marking Sites</i> , 51° Venice Biennale, Università IUAV, Venice

AWARDS

2023	99 Future Blue-Chip Artists, Artsted Prize, Award Nomination
2022	Premio Paolo VI per l'arte contemporanea, Award Nomination, Brescia (Italy) Exibart Prize, Award Nomination Combat Prize, Featured Artist, Livorno (Italy)
2021	Exibart Prize Award Nomination
2020	ArteamCup 2020, Special Prize "Bonelli Arte", Forlì (Italy)
2019	Arteam Cup 2019, Special Prize "Villa Nobel", San Remo (Italy) Arteam Cup 2019, Innocenzo Turco Prize, San Remo (Italy)
2018	Best NICE Artist, Paratissima, Turin Best 15 Prize, Paratissima, Turin
2015	CoffeeBreak.Museum, 3rd prize, Museo Gianetti, Saronno (VA), Italy
2006	V°Biennale Internazionale di Pittura "Felice Casorati", special prize, Pavarolo, Italy
2005	Award paint, 2nd prize, Trenzano, Italy
2005	Esperienze della Scultura Contemporanea all'Accademia di Brera, First Prize, S. Pietro all'Olmo, Cornaredo, Italy

NATIONAL AND INTERNATIONAL WORKSHOPS/RESIDENCIES

2019	Free unicorns, with Chiara Bersani artist, GAMeC, Bergamo, Italy
2018	Theory and practice of performance art, with Abel Azcona artist, Madrid, Spain
2017	Rodello Arte, Museo Montali, Rodello d'Alba, Italy
2010	Vestiti d'Arte Urban Action, Vercelli, Italy

- 2007 TAM (Artistic Treatment of Metals) selected by Nunzio Di Stefano and Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia, Italy
- 2006/2005 Real Presence, Th 25 May Museum, Belgrade, Serbia

MONOGRAPHS, SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- 2022 Moratto, Rossella; Audrito, Beatrice; *Camilla Marinoni - nelle pieghe del corpo/In the folds of our bodies*; Albissola Marina (SV), Vanilla Edizioni

BOOKS & GROUP EXHIBITION CATALOGUES

- 2023 AA.VV., *99 Future Blue-Chip Artists*, Edizioni Artisfact Ltd (exh. cat.)
- 2022 Mangili, Nadia; Marinoni, Camilla; Monico, Eleonora; *In viaggio a Bergamo - Torri e terrazze*, Bergamo, Edizioni Lubrina Bramani
- Batoni, Paolo, *Premio Combat Prize 2022*, Livorno, Sillabe Edizioni (exh. cat.)
- Galbiati, Matteo e Savorelli, Livia; *ArteamCup 2022*, Vanilla Edizioni (exh. cat.)
- AA.VV., *Anàstasi - Turbamenti, immersioni, attese, rinascite*, (exh. cat.) [online]
- 2021 Bartolena, Simona and Fottolini, Armando; *7 - L'arte interpreta i vizi capitali*, Heart Book 50 (exh. cat.)
- Noris, Fernando; *Venti / stazioni*, Nembro (exh. cat.)
- 2020 Mangili, Nadia; Marinoni, Camilla; Monico, Eleonora; *In viaggio a Bergamo - la città delle porte*, Bergamo, Edizioni Lubrina Bramani
- Galbiati, Matteo e Savorelli, Livia; *ArteamCup 2020*, Vanilla Edizioni (exh. cat.)
- 2019 Bartolena, Simona e Fottolini, Armando; *I temi dell'arte: l'Autoritratto*, Heart Book 46, (exh. cat.)
- Terracciano, Ida e Cipriano, Franco; *Mater Nostra, immagini, materie e segni delle donne dell'arte*, edizioni ESA (exh. cat.)
- Galbiati, Matteo; Bignotti, Ilaria e Fasol, Giorgio; *Gesto Zero. Istantanee 2020* (exh. cat.)
- Beretta, Arianna; *60x60x60 | sessanta artisti per sessanta murali*, (exh. cat.)
- Bartolena, Simona e Fottolini, Armando; *I temi dell'arte: Arte sacra*, Heart Book39 (exh. cat.)
- Galbiati, Matteo e Savorelli, Livia; *ArteamCup 2019*, Vanilla Edizioni (exh. cat.)
- 2017 AA.VV.; *IX Biennale di Soncino. A Marco*, (exh. cat.)
- 2016 Valsecchi, Omar; *M'Impari? Confni*, Edizioni Gruppo Aeper
- 2015 Vallebona, Susanna; *Alimenta la mente - Non di solo pane*, Edizioni Esseblu (exh. cat.)
- 2014 Wirz, Maria Stella; *Celebrating Differences – Asta d'arte contemporanea in collaborazione con Sotheby's* (exh. cat.)
- 2013 Del Guercio, Andrea B.; *Strumenti 3, Arte e Architettura Sacra Contemporanea Teologia Liturgia*, Milan, Edizioni Ancora
- Castellini, Luisa; *Buste dipinte*, (exh. cat.)
- 2011 Del Guercio, Andrea B; *L'arte della trasparenza: 10 anni di Morningstar in Italia* (exh. cat.)
- Buccellati, M.C.; *Big Size Art*, Edizione Grafiche Milani (exh. cat.)
- 2009 Maggia, C. *Proponendo - Nuove proposte per l'arte contemporanea*, Edizioni Mondadori (exh. cat.)
- 2008 AA.VV., *Corso di Scultura Gioiello e Design* (exh. cat.)
- 2007 Del Guercio, Andrea B; *Strumenti 2, Arte Cristiana Contemporanea*, Edizioni Ancora
- Trabucco, Giovanni; *Devoti e creativi. Estetica e religiosità popolare*, Edizioni Glossa
- Del Guercio, Andrea B; *Strumenti 2, Le case dell'arte*, Milan, Edizioni Ancora
- GIGA, mac - *Mondolfo Marotta Arte Contemporanea*, (exh. cat.)

PUBLIC WORKS AND PUBLIC COLLECTIONS

Gateway, permanent sculpture, Gaverina Terme Park, Italy
Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnago del Garda, Italy
Fondazione Adriano Benareggi, Bergamo, Italy
Museo dell'Artigianato Silano e della Difesa del Suolo, Longobucco, Italy
Museo Dedalo Montali, Rodello d'Alba, Italy
Museo Gianetti, Saronno, Italy
San Giovanni Battista Chapel, Savigliano, Italy
Mercedes Benz art collection, Milan
Quattro Elementi Chapel, San Paolo d'Argon, Italy
MAC (Mondolfo Marotta Contemporary Art), Marotta, Italy

CONTACT

Camilla Marinoni
+39 340 5934617
Studio: via Suardi 67 B - Bergamo (Italy)
marinoni.camilla@gmail.com
info@camillamarinoni.com
www.camillamarinoni.com