

CAMILLA MARINONI

Born 1979 in Bergamo, Italy, where she lives and works.

EDUCATION

- 2007 M.F.A., Academy of Fine Art of Brera, Milan (Sacred Art)
2003 B.A., Academy of Fine Art of Brera, Milan (Sculpture)

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Intus* | showcase, Traffic Gallery, Bergamo, Italy
Camilla Marinoni: La vertigine della forma, MO.CA., Brescia, Italy
- 2021 *Sintomi della fiducia*, (Art Together Now), Fondazione Bernareggi, Bergamo, Italy
Alla muta cenere io canto, Fondazione Leonesio, Puegnago del Garda, Italy.
Ricamare il vuoto, galleria Zerial Art Project, Trieste
- 2019 *Zaffo, intessuto nelle profondità*, San Lorenzo Minore's Church, Bergamo, Italy
- 2018 *Madre*, performance, Bergamo, Italy
- 2017 *A MERET*, Museo Fondazione Bernareggi, Bergamo, Italy
- 2015 *CoffeeBreak.Museum*, Museo Gianetti, Saronno, Italy
- 2014 *Né nelle mani, né negli occhi*, galleria Galgarte Bergamo, Italy
- 2013 *Camilla Marinoni and Marta Colombi: It's Balance*, galleria OffBrera, Milan [two-person exhibition]
- 2008 *Lo sposo non può vedere l'abito prima della sposa*, Luogo_e, Bergamo, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Un quarto di cuore: #1 scultura*, Spazio Heart, Vimercate (MB), Italy
7 - L'arte interpreta i vizi capitali, Rocca of Umbertide (PG), Italy
Salon Bite&go, Palazzo Lombardia, Milan
L'uomo non è che una canna - Fragilità e dimensione spirituale, Collezione Paolo VI, Concesio, Brescia, Italy
Naturalismi, galleria MEB, Borgnomanero, Italy
Fiberstorming, Ex Ateneo, (25[^] anniversary World Textile Art) Bergamo, Italy
- 2022 *ArteamCup 2022*, palazzo del Commissario Priamar, Savona, Italy [catalogue]
Archeologie del contemporaneo. Sospensioni, galleria Gulli Arte, Savona, Italy
Archeologie del contemporaneo. Svelamenti, Museo Archeologico, Savona, Italy
BAW, Bolzano Art Weeks - Memento/Moment(o)/Monument(o), Bolzano,
Luce, Palazzo Costantino, Palermo
Anàstasi - Turbamenti, immersioni, attese, rinascite, galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (LU), Italy [catalogue]
- 2021 *Ars Memoriae*, Palazzo Branciforte, Palermo
Naturalismi, galleria Febo&Dafne, Turin
Spiders 21 | Artisti tessitori, Museo dell'Artigianato Silano e della Difesa del Suolo, Longobucco, Italy
7 - L'arte interpreta i vizi capitali, Antico Monastero della Misericordia, Missaglia, Italy [catalogue]
Gesto Zero. Istantanee 2020, Ex chiesa della Maddalena, Bergamo, Italy
Esercizi di purezza, galleria Villa Contemporanea, Monza, Italy
- 2020 *ArteamCup 2020*, Fondazione Dino Zoli, Forlì, Italy [catalogue]
Ti Bergamo - Una comunità, GAMEC, Bergamo, Italy
Gesto Zero. Istantanee 2020, Museo Santa Giulia, Brescia, Italy [catalogue]
60x60x60, Circoloquadro, Milan [catalogue]

- 2019 *Arteam Cup 2019*, villa Nobel, Sanremo, Italy [catalogue]
One self, ChaShaMa Gallery, New York
- 2019 *Prima che le foglie cadano*, Broletto, Pavia, Italy
Tra il sacro e la terra, Museo di San Giovanni, Asti, Italy
- 2018 *Prima che le foglie cadano*, Villa Damioli - Fondazione Cicogna Rampana, Palazzolo sull'Oglio (Italy)
- 2017 *IX Biennale di Soncino. A Marco*, Sforza Castle, Soncino, Italy [catalogue]
Tra il sacro e la terra, Montali Museum, Rodello, Italy
- 2015 *Alimenta la mente! Pane al pane*, Mediateca Santa Teresa, Milan
- 2014 *Anche le tartarughe fanno rumore quando respirano*, Palazzo Gentilizio, Pietrarubbia, Italy
- 2012 *Buste dipinte*, Spazio Oberdan, Milan
El Botijo, Castellón, Spain
- 2011 *Mamma mia dammi 100 lire...*, Spazio Nibe, Milan
Le case dell'arte - Habitar, galleria OffBrera Gallery, Milan
- 2010 *Dell'arte sacra e dell'esperienza spirituale*, galleria OffBrera, Milan
Sguardi preziosi, Spazio Nibe, Milan
- 2010 *Esteriorità di Dio. Dal sistema dell'arte contemporanea*, San Teodoro church, Venice
- 2009 *Preziosi*, Leo Galleries, Monza, Italy
Movimentazioni, Palazzo Ducale, Genoa
Corpi – ideali reali assenti presenti, Museo Borgogna, Vercelli, Italy
Corredi, scorte e rituali d'amore – I mestieri femminili dell'arte contemporanea, Galleria OffBrera, Milan
- 2007 *L'Invenzione dell'Arte*, Mondolfo Marotta Arte Contemporanea (MAC), Mondolfo, Italy
Segnali d'Arte, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia, Italy [catalogue]
V° International Biennale "Felice Casorati", Italian Culture Institute, Krakow, Poland [catalogue]
- 2005 *Floating Sites - Marking Sites*, 51° Venice Biennale, Università IUAV, Venice

AWARDS

- 2023 99 Future Blue-Chip Artists, Artsted Prize, Award Nomination
- 2022 Premio Paolo VI per l'arte contemporanea, Award Nomination, Brescia (Italy)
 Exibart Prize, Award Nomination
 Combat Prize, Featured Artist, Livorno (Italy)
- 2021 Exibart Prize Award Nomination
- 2020 *ArteamCup 2020*, Special Prize "Bonelli Arte", Forlì (Italy)
- 2019 *Arteam Cup 2019*, Special Prize "Villa Nobel", San Remo (Italy)
Arteam Cup 2019, Innocenzo Turco Prize, San Remo (Italy)
- 2018 Best NICE Artist, Paratissima, Turin
 Best 15 Prize, Paratissima, Turin
- 2015 CoffeeBreak.Museum, 3rd prize, Museo Gianetti, Saronno (VA), Italy
- 2006 V°Biennale Internazionale di Pittura "Felice Casorati", special prize, Pavarolo, Italy
- 2005 Award paint, 2nd prize, Trenzano, Italy
- 2005 Esperienze della Scultura Contemporanea all'Accademia di Brera, First Prize, S. Pietro all'Olmo, Cornaredo, Italy

NATIONAL AND INTERNATIONAL WORKSHOPS/RESIDENCIES

- 2024 GlogauAir
- 2019 Free unicorns, with Chiara Bersani artist, GAMEC, Bergamo, Italy

- 2018 Theory and practice of performance art, with Abel Azcona artist, Madrid, Spain
 2017 Rodello Arte, Museo Montali, Rodello d'Alba, Italy
 2010 Vestiti d'Arte Urban Action, Vercelli, Italy
 2007 TAM (Artistic Treatment of Metals) selected by Nunzio Di Stefano and Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia, Italy
 2006/2005 Real Presence, Th 25 May Museum, Belgrade, Serbia

MONOGRAPHS, SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- 2022 Moratto, Rossella; Audrito, Beatrice; *Camilla Marinoni - nelle pieghe del corpo/In the folds of our bodies*; Albissola Marina (SV), Vanilla Edizioni

BOOKS & GROUP EXHIBITION CATALOGUES

- 2023 AA.VV., *99 Future Blue-Chip Artists*, Edizioni Artifact Ltd [exh. cat.]
 2022 Mangili, Nadia; Marinoni, Camilla; Monico, Eleonora; *In viaggio a Bergamo - Torri e terrazze*, Bergamo, Edizioni Lubrina Bramani
 Batoni, Paolo, *Premio Combat Prize 2022*, Livorno, Sillabe Edizioni [exh. cat.]
 Galbiati, Matteo e Savorelli, Livia; *ArteamCup 2022*, Vanilla Edizioni [exh. cat.]
 AA.VV., *Anàstasi - Turbamenti, immersioni, attese, rinascite*, [exh. cat.] (online)
 2021 Bartolena, Simona and Fettolini, Armando; *7 - L'arte interpreta i vizi capitali*, Heart Book 50 [exh. cat.]
 Noris, Fernando; *Venti / stazioni*, Nembro [exh. cat.]
 2020 Mangili, Nadia; Marinoni, Camilla; Monico, Eleonora; *In viaggio a Bergamo - la città delle porte*, Bergamo, Edizioni Lubrina Bramani
 Galbiati, Matteo e Savorelli, Livia; *ArteamCup 2020*, Vanilla Edizioni [exh. cat.]
 2019 Bartolena, Simona e Fettolini, Armando; *I temi dell'arte: l'Autoritratto*, Heart Book 46, [exh. cat.]
 Terracciano, Ida e Cipriano, Franco; *Mater Nostra, immagini, materie e segni delle donne dell'arte*, edizioni ESA [exh. cat.]
 Galbiati, Matteo; Bignotti, Ilaria e Fasol, Giorgio; *Gesto Zero. Istantanee 2020* [exh. cat.]
 Beretta, Arianna; *60x60x60 | sessanta artisti per sessanta murali*, [exh. cat.]
 Bartolena, Simona e Fettolini, Armando; *I temi dell'arte: Arte sacra*, Heart Book39 [exh. cat.]
 Galbiati, Matteo e Savorelli, Livia; *ArteamCup 2019*, Vanilla Edizioni [exh. cat.]
 2017 AA.VV.; *IX Biennale di Soncino. A Marco*, [exh. cat.]
 2016 Valsecchi, Omar; *M'Impari? Confni*, Edizioni Gruppo Aeper
 2015 Vallebona, Susanna; *Alimenta la mente - Non di solo pane*, Edizioni Esseblu [exh. cat.]
 2014 Wirz, Maria Stella; *Celebrating Differences – Asta d'arte contemporanea in collaborazione con Sotheby's* [exh. cat.]
 2013 Del Guercio, Andrea B.; *Strumenti 3, Arte e Architettura Sacra Contemporanea Teologia Liturgia*, Milan, Edizioni Ancora
 Castellini, Luisa; *Buste dipinte*, [exh. cat.]
 2011 Del Guercio, Andrea B; *L'arte della trasparenza: 10 anni di Morningstar in Italia* [exh. cat.]
 Buccellati, M.C.; *Big Size Art*, Edizione Grafiche Milani [exh. cat.]
 2009 Maggia, C. *Proponendo - Nuove proposte per l'arte contemporanea*, Edizioni Mondadori [exh. cat.]
 2008 AA.VV., *Corso di Scultura Gioiello e Design* [exh. cat.]
 2007 Del Guercio, Andrea B; *Strumenti 2, Arte Cristiana Contemporanea*, Edizioni Ancora
 Trabucco, Giovanni; *Devoti e creativi. Estetica e religiosità popolare*, Edizioni Glossa

Del Guercio, Andrea B; *Strumenti 2, Le case dell'arte*, Milan, Edizioni Ancora
GIGA, mac - *Mondolfo Marotta Arte Contemporanea*, [exh. cat.]

PUBLIC WORKS AND PUBLIC COLLECTIONS

Gateway, permanent sculpture, Gaverina Terme Park, Italy
Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnago del Garda, Italy
Fondazione Adriano Benareggi, Bergamo, Italy
Museo dell'Artigianato Silano e della Difesa del Suolo, Longobucco, Italy
Museo Dedalo Montali, Rodello d'Alba, Italy
Museo Gianetti, Saronno, Italy
San Giovanni Battista Chapel, Savigliano, Italy
Mercedes Benz art collection, Milan
Quattro Elementi Chapel, San Paolo d'Argon, Italy
MAC (Mondolfo Marotta Contemporary Art), Marotta, Italy

CONTACT

Camilla Marinoni
+39 340 5934617
Studio: via Suardi 67 B - Bergamo (Italy)
marinoni.camilla@gmail.com
info@camillamarinoni.com
www.camillamarinoni.com